

DAFFA KONATÉ

Art Kelen

RAPPORT MENSUEL, N° 01

État de l'art contemporain *africain*

L'art contemporain d'Afrique et de ses diasporas, observé mois après mois : œuvres, artistes, expositions et marché.

Période

1er au 31 août 2026

Publication

Septembre 2026

Édition

Français, également disponible
en anglais

Publié par Art Kelen

art-kelen.com

Direction éditoriale, Daffa Konaté



What is your name, 2023. Jean Paul Mouyong Onobiono.
Huile et acrylique sur toile, 150 x 140 cm.

À PROPOS DE CETTE PUBLICATION

Rapport mensuel sur l'art contemporain africain

Le Rapport mensuel des artistes et des collectionneurs est une publication d'Art Kelen, consacrée à l'actualité et aux évolutions de l'art contemporain africain. Publié une fois par mois, en français et en anglais, il rassemble et analyse des informations accessibles au public sur les artistes, les œuvres, le marché et les dynamiques qui façonnent le secteur, en Afrique comme dans ses diasporas.

Ce cadrage est volontaire. L'art contemporain africain se développe aujourd'hui à travers des scènes, des marchés et des circulations qui dépassent largement les frontières du continent. Durant le mois couvert par ce numéro, un peintre éthiopien a rejoint une galerie londonienne au terme de sa première exposition muséale personnelle en Asie, à Pékin. Un peintre ghanéen est rentré à Accra après plusieurs décennies à Berlin. Six artistes du Sénégal, d'Ouganda, du Maroc et de la diaspora ont été présentés à Paris. Autant de trajectoires qui montrent un secteur qui se construit entre plusieurs villes, marchés et contextes.

Chaque numéro s'ouvre sur les œuvres, les expositions et les artistes qui ont marqué le mois, en Afrique et dans ses diasporas. Il revient ensuite sur les évolutions du

marché, représentations, ventes aux enchères et foires, avant de présenter les opportunités en cours et les principales dates à retenir.

Notre méthode

Les informations factuelles présentées dans ce rapport sont datées et vérifiées à partir de sources accessibles au public. Nous distinguons, lorsque cela est nécessaire, la date d'un événement de celle de sa publication. Lorsqu'une information repose uniquement sur une annonce, nous le précisons. Les éléments d'analyse sont clairement identifiés comme tels.

À qui il s'adresse ?

Ce rapport s'adresse aux collectionneurs qui souhaitent mieux comprendre leurs acquisitions, aux artistes qui veulent situer leur pratique dans un secteur en mouvement, ainsi qu'aux commissaires, galeristes et institutions qui suivent les évolutions du marché.

Les membres du Circle d'Art Kelen ont accès au rapport complet dès sa parution. Un aperçu est accessible au public.

ART KELEN · LA PLATEFORME

Une plateforme, trois régions

Art Kelen réunit une galerie en ligne, des expositions virtuelles, un espace éditorial, une communauté de membres et une activité de conseil, sous une même direction curatoriale. La plateforme développe ses activités entre l'Afrique, l'Europe et le Moyen-Orient. Ce rapport paraît chaque mois en français et en anglais.

art-kelen.com

SOMMAIRE

	Avant-propos, par Daffa Konaté	03
	Points clés	04
I	Le mois en art : Lagos, Accra, Le Cap, Paris, Bruxelles	05
II	Les artistes et le marché	08
III	Opportunités & calendrier	13
	Méthodologie & à propos d'Art Kelen	14